

Le Fantome
ROMANCE

Avec Accompagnement

de Piano ou Harpe

DÉDIÉE

A Sa Majesté
la Reine de Hollande
Lao

CH. PLANTADIE

Prix 1^l 50^c

Propriété des Editeurs.

Déposé à la Bibliothèque Impériale.

A PARIS

Chez JOUVE, Marchand de Musique, et de cordes de Naples, et Facteur d'Instrum.
Palais du Tribunat, Galerie de Pierre, N^o 96. côté du Péron.

ROMANCE.
Paroles de M^r. Despre.

CHANT.

(Andante.)

Ce jour là, sous son om -

PIANO.

mez.F.

P.

- bra - ge, l'or - me nous ré - u - nis - soit; tout au - tour, dans le feuil - la - ge, un vent lé - ger fré - mis -

- sort la lune, a de - mi voi - lé - e bientôt, ne pa - rois - soit plus; et la cloche é - bran -

- lé - e rap - pel - loit l'an - ge - lus .

On sait bien que c'est là l'heure
Où les morts aiment quitter
Leur froide et triste demeure,
Pour venir nous visiter.
A revoir encor la terre,
Ils trouvent quelques appas.

Mais, surtout mon grand père;
Car, il n'y manquait pas.

3^e.

C'est alors que notre tante
Nous conta, le cœur saisi,
L'histoire affreuse et constante
D'Enguerrand, sieur de Crécy.

«Tenez, tenez, nous dit-elle,
«Voyez au pied du coteau!
«Cette tour qui chancelle,
«C'étoit la son château.

4^e.

«De Dieu, n'ayant point la crainte,
«Décédé sans croire à rien,
«Son pasteur, en terre sainte,
«N'inhuma point ce payen.
«Dieu pourtant, (et voyez comme
«Il confond l'esprit borné!)

«Dieu rendit un saint homme
«Le jouet d'un damné!

5^e.

«Tous les soirs, quand la nuit sombre
«S'étendoit sur son verger,
«Le curé voyoit dans l'ombre,
«Un fantôme s'allonger.
«Le spectre, vers la fenêtre,
«S'alloit placer, à pas lents,
«Attachant sur le prêtre,
«Deux yeux étincellans.

6^e.

«Il rentrait dans les ténèbres,
«Alors que du haut d'un if,
«Éclatoit, en sons funèbres,
«La chouette, au cri plaintif.
«Le curé croyoit entendre,
«Sitôt qu'il s'étoit enfui,
«Le tombeau le reprendre
«Et se fermer sur lui..»

7^e.

Quel récit!... ma tante à peine,
Ainsi que nous, respiroit,
Quand soudain, traînant sa chaîne,
Un spectre nous apparoit!
De la forêt ténébreuse
Il sortoit, en gémissant,
D'une pâleur affreuse
Et toujours grandissant.

8^e.

Chacun fuit, se précipite,
En criant, de loin, merci,
A l'âme errante et maudite
D'Enguerrand, sieur de Crécy.
La seule Élise, à sa place,
Demeura, sans sémouvoir:
Et pourquoi cette audace?
Vous allez le savoir.

9^e.

Pour un beau jeune homme, éprise,
D'un amour honnête et doux,
Au défunt, sans doute, Élise
Avoit donné rendez-vous.
On sourit de leur adresse
Et l'hymen très promptement
Unit à sa maîtresse
Le tendre revenant.